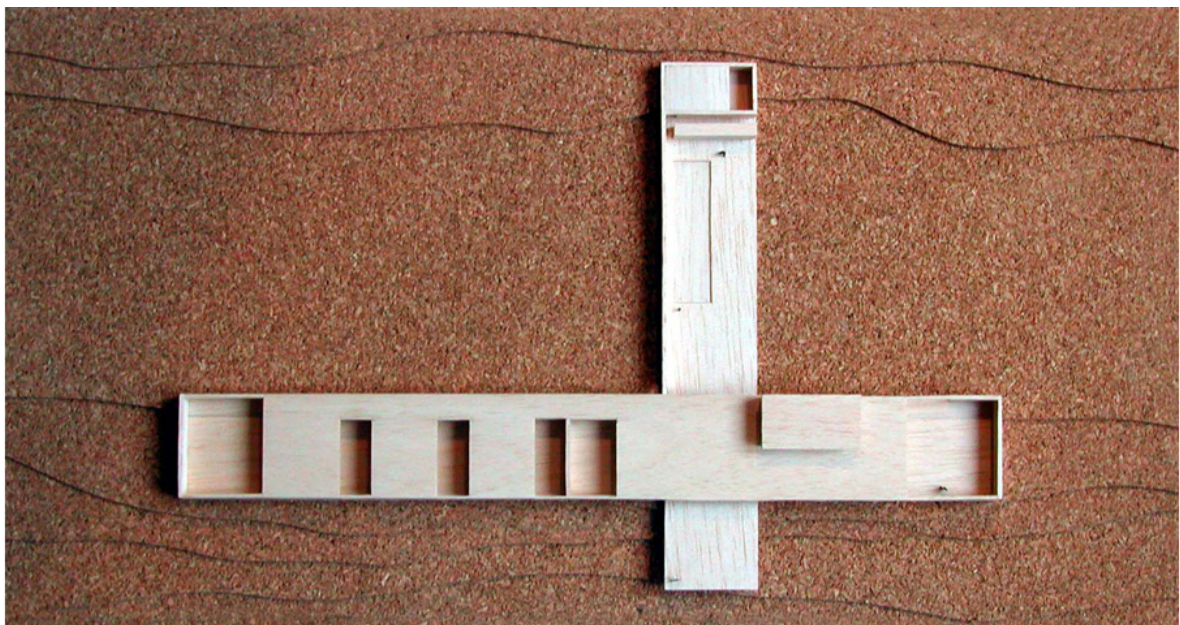
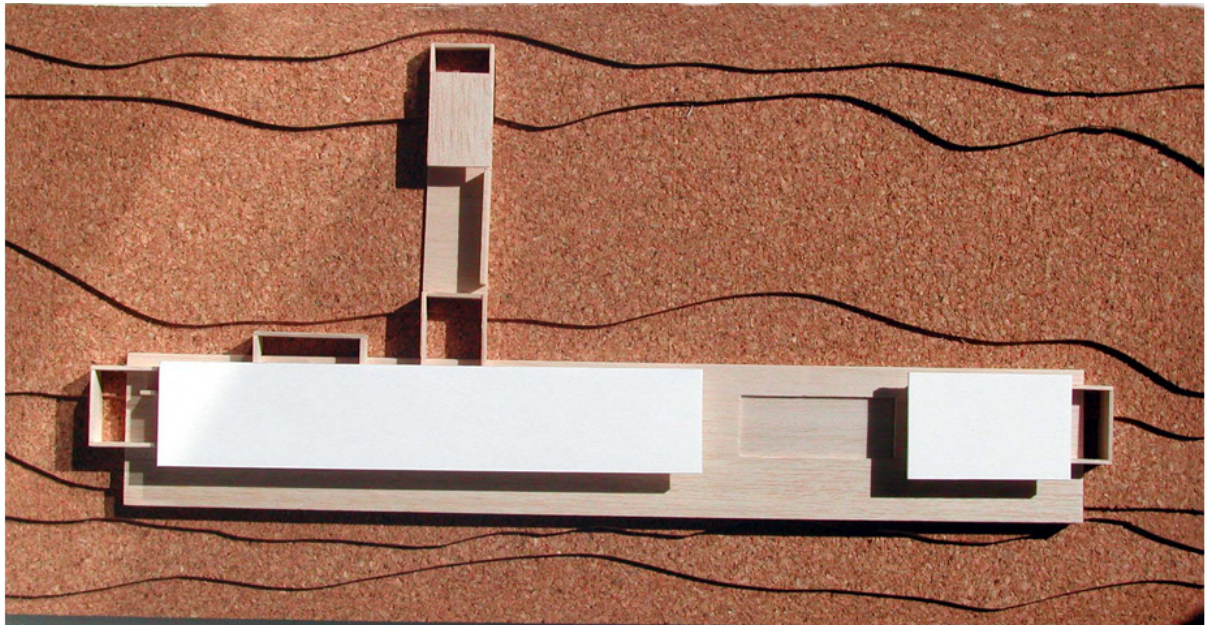
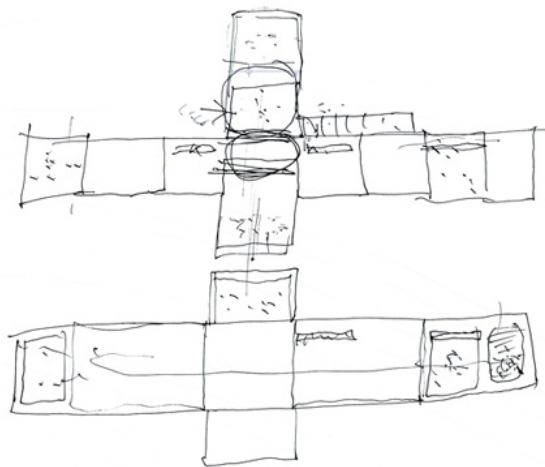
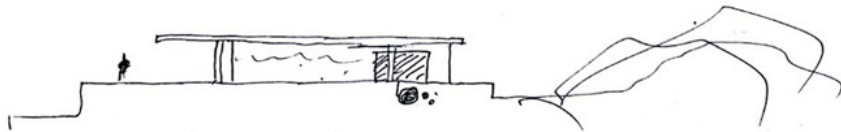
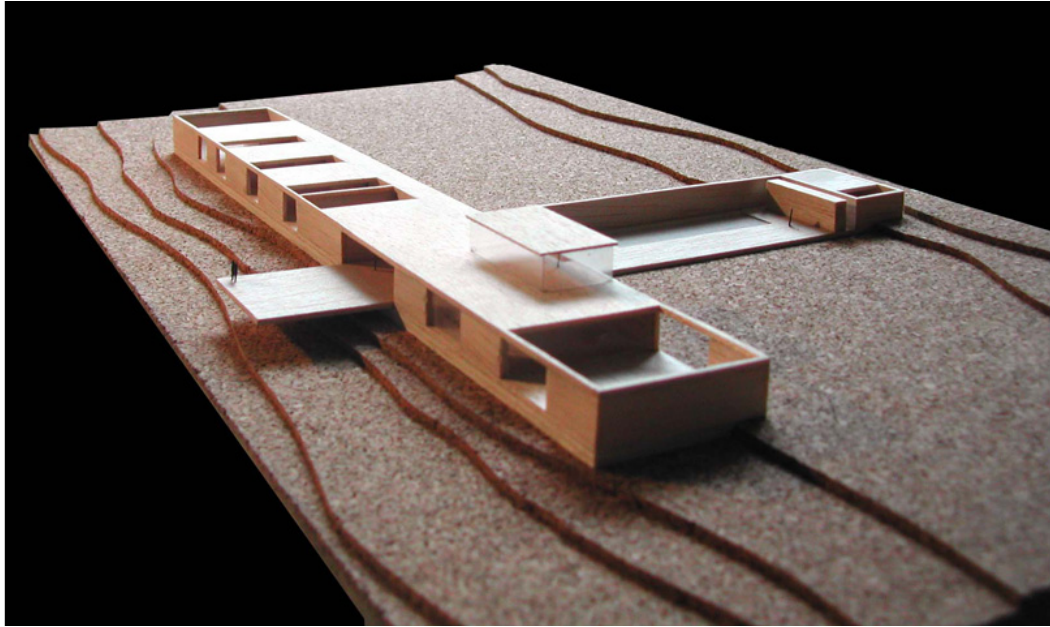
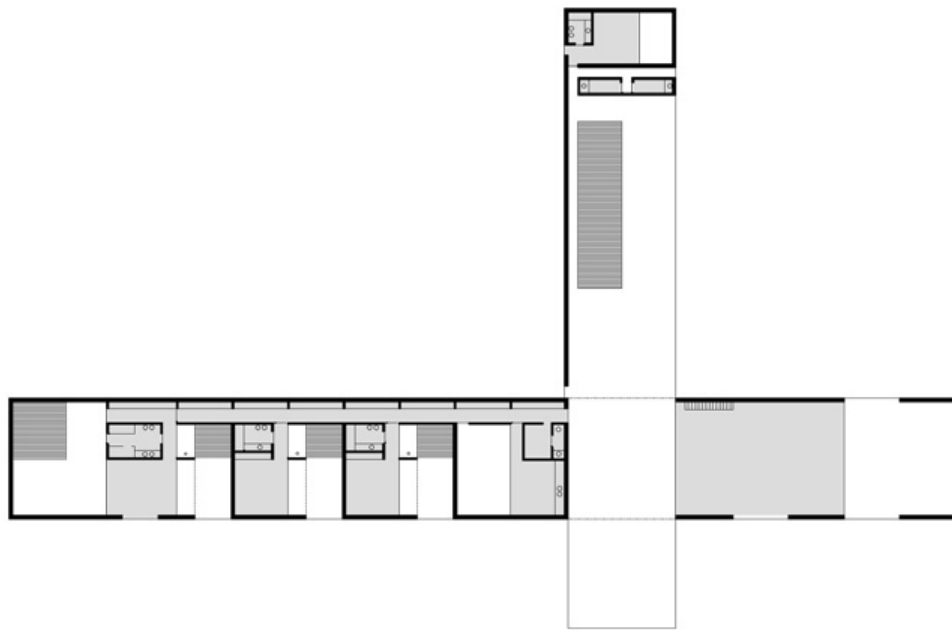


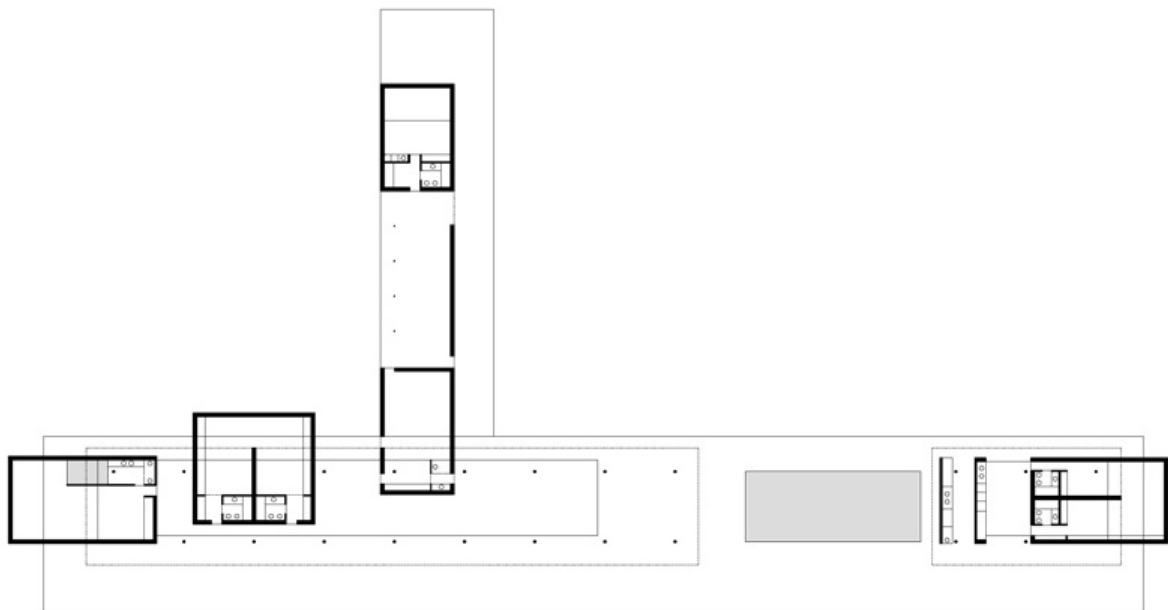
CHAPOUTOT HOUSE







ESSAOUIRA, CASA DE LA SOMBRA, PLANTA



ESSAOUIRA, CASA DE LA SOMBRA, PLANTA

In collaboration with Pablo Fernández Lorenzo.

A house that faces the sea from a hilltop.

A house of shade:

We created a long, wide podium to be able to remain there. Then we covered it with a large flat roof, a delicate slab of white concrete 12 meters long. It is supported by a grid of cylindrical pillars on a 6 x 6 m grid. In its shade, we placed enclosed boxes for the functions requiring the privacy.

The rest of the space, roofed over but open offers beautiful panoramic views. The transparency and continuity of the space give it an open and fluid character. The different pieces that make up this whole are variations on the same theme.

The house of shade is a very transparent house, as if one lived in the open air, in the shade.

The house of the courtyards:

Facing the sea, we placed a house that is a large box in which we open and close courtyards to provide areas of more or less privacy. Naturally, the openings in the more public spaces are larger. In the center part, the house is crossed by a transversal surface, open and uncovered that extends like a long balcony over the sea. The different pieces that make up this whole are variations on the same theme.

The house of the courtyards is a bit mysterious, more enclosed, where one lives in courtyards that sometimes open to the sea, framing lovely views.

Spanish version >

En colaboración con Pablo Fernández Lorenzo

Una casa frente al mar en lo alto de una colina.

La casa de la sombra:

Creamos un podio largo y ancho para quedarnos allí. Luego nos cubrimos con un gran techo plano, una delicada losa de hormigón blanco de 12 m de largo. Soportada por una trama de pilares cilíndricos sobre una trama de 6 x 6 m. Bajo esta sombra, colocamos cajas cerradas para las funciones que requieren mayor privacidad.

El resto del espacio, cubierto-abierto nos ofrece panorámicas de gran belleza. La transparencia y la continuidad del espacio da un carácter abierto y fluido. Las diversas piezas que conforman este conjunto son variaciones sobre el mismo tema.

La casa de la sombra será una casa muy transparente como si se viviera en la sombra al aire libre.

La casa de los patios:

Frente al mar situamos una casa que es una gran caja en la que abrimos y cerramos patios. Creando zonas de mayor o menor privacidad. Lógicamente haremos los huecos mayores en los espacios más públicos. En la parte central, la casa viene atravesada por una superficie transversal, abierta y descubierta que se prolonga como un gran balcón sobre el mar. Las diversas piezas que conforman este conjunto son variaciones sobre el mismo tema.

La casa de los patios es una casa un poco misteriosa más cerrada, donde se vive en los patios que a veces se abren al mar enmarcando hermosas panorámicas.